

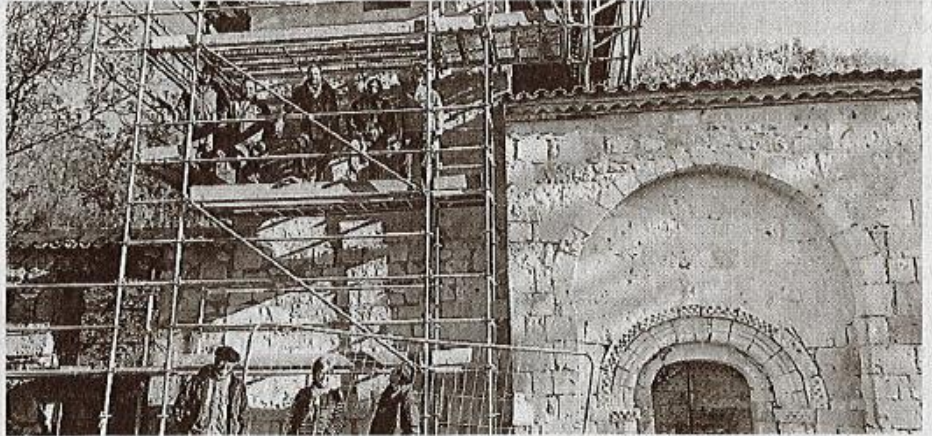
L'église de Sainte-Raffine ressemble à Notre-Dame de Paris

Bardée d'échafaudages intérieurs et extérieurs, l'église Sainte-Raffine de Gaujac, sur la commune de Frégimont, ressemble actuellement, en plus petit, à Notre-Dame de Paris. La commune a reçu les soutiens financiers nécessaires afin d'entamer la rénovation de ce magnifique élément de notre patrimoine local. Les travaux, d'un coût global de 250 000 € pour les deux tranches de travaux (maçonnerie, charpente et toiture) sont placés sous la responsabilité d'Olivier Salmon, architecte en chef des Monuments historiques de Lot-et-Garonne, et grand spécialiste du patrimoine rural. À mi-parcours des travaux, nous avons assisté à une réunion de chantier en présence du maire de Frégimont, Alain Paladin, de Mireille Provent, première adjointe, et de Gilles Peruzetto, deuxième adjoint. La secrétaire administrative de la mairie, Cathy Caillou, complétait l'équipe municipale.

Des spécialistes du patrimoine ancien

Les techniciens présents, avec l'architecte Olivier Salmon et son adjointe Marion Epinat, étaient Laurent Vincentini pour l'entreprise de maçonnerie et Clovis Bernard pour la charpente couverture.

Ce sont deux entreprises très spécialisées



Des échafaudages cernent l'église. /Photo DDM Patrick Mutel

qui ont été retenues lors de l'appel d'offres qui proposait un lot de maçonnerie et un lot de charpente couverture. L'entreprise Vincentini restauration, basée à Laplume, est spécialisée dans la rénovation du patrimoine ancien, une de ses équipes est actuellement aussi sur le chantier de la médiathèque de Prayssas. « Nous avons procédé par coulage de chaux afin de renforcer le clocher », nous dit Laurent Vincentini.

Clovis Bernard, le patron de l'entreprise La Tigéenne de Sérignac a présenté la remar-

quable réhabilitation de la charpente du clocher et la couverture réalisée. L'église Sainte-Raffine de Gaujac, dont la construction date de la fin du Xe siècle début du XIe siècle, est la plus ancienne église du Lot-et-Garonne (d'après Georges Tholin) : « Dans le style, tout accuse l'enfance de l'art roman. Un de ses intérêts vient de sa chaire à prêcher qui fut construite en même temps que l'église ». Dans quelques mois, les amoureux du patrimoine pourront revenir s'émerveiller devant ce beau patrimoine !